

FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS TÉCNICAS DEL INSTITUTO CULTURAL DE BAHÍA  
BLANCA Y DISEÑO PARTICIPATIVO DE UNA ESTRATEGIA MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURALES

ANEXO XX - GUION PARA LA JORNADA PARTICIPATIVA CULTURAL

INFORME FINAL

Febrero 2026

Nro de Expediente: EX-2025-00028596

Grupo de Expertos: Federico Escribal, Daniel Cholakian y Marcelo Cebrián



## GUION PARA LA JORNADA PARTICIPATIVA CULTURAL

*(Estos textos están escritos para guiar las actividades indicadas en el cronograma, desde el ICBB determinarán quienes serán las personas encargadas de moderar la jornada presentando cada una de las instancias)*

- Primera entrada (Bienvenida)

Buenas tardes a todas y todos ¿cómo están? Bienvenidos a esta Jornada Participativa Cultural organizada por el Instituto Cultural de Bahía Blanca, en la que nos encontramos para empezar a elaborar un conjunto de ideas compartida sobre identidad, cultura, comunidad y territorio desde un enfoque local, construido entre todas las personas y los colectivos que son parte de nuestro universo cultural.

Hoy vamos a tener presentaciones de grupos que llevan adelante distintos proyectos culturales de todo tipo: eventos artísticos; encuentros con las comunidades; espacios de artesanías; formación de infancias y juventudes; promoción y acceso a la lectura; universidades; mantenimiento de espacios como este, donde nos encontramos; impulso al deporte social y muchas otras más.

Por otra parte instituciones públicas y organizaciones del tercer sector van a presentarnos los distintos recursos que ponen a disposición cada día para el sector cultural.

Finalmente a tener un espacio de debate, para que allí cada persona y cada colectivo proponga que deseamos para el futuro de la cultura de nuestra ciudad. ¿Qué modelo cultural queremos y creemos que es posible construir para los próximos 10 años en Bahía Blanca? ¿Qué tenemos que hacer para alcanzarlo? Esas preguntas son las que van a guiar nuestro trabajo en las comisiones.

Mientras tanto vamos a encontrarnos y conocernos, porque sin saber quiénes somos, y entender que somos muchos más que los que imaginamos, no vamos a poder construir juntos el consenso necesario para alcanzar ese futuro que soñamos.



Ahora si, les damos la bienvenida y le pido a (la persona responsable de dar la bienvenida en cada sede) que abra formalmente esta jornada.

- Segunda entrada (Inmediatamente cuando terminó de hablar la persona responsable de la bienvenida, pasamos a ronda de presentaciones)

Ahora sí, arranquemos. La primera actividad es la presentación de experiencias de distintos colectivos culturales de nuestra ciudad. Les recuerdo que tenemos un tiempo acotado y les pedimos por favor que respeten los 5 minutos asignados para esa presentación. Así que traten de ser lo más concretos posible. Después vamos a tener tiempo para seguir intercambiando.

<b>Bella Vista</b>	<b>Allica</b>
KÁNKA espacio de arte	Grupo de artistas Los Chopen
Cooperativa Cultural Trafkintu	Centro Cultural La Panadería
Perreando Paredes	Club social Almafuerte
Programa Arqueología en Cruce	Proyecto VOX
Espacio cultural Pez Dorado	Organización Furias Feria
Colectivo Trama de fuegos	Festival de Cultura China
Ultima alianza	Comunidad DV Bahía
Circo Trip	Centro de Documentación Regional de las Artes - Univ del Sur
Peña el Fortín	Peña Folklorica Huella Sureña
Biblioteca Luis Braille(confirmar)	

*(Se le entrega el micrófono a quien esté en un extremo y que ellos se vayan pasando el micrófono al que está a su lado y así hasta que se presenten todos)*

- Tercera entrada (finalizadas las presentaciones)

Les pedimos a las organizaciones que acaban de presentarse que se acerquen al mapa que hay allí, y tomen uno de los stickers, anoten su nombre y un modo de seguirlos en redes o un teléfono de contacto, y lo peguen en el barrio en el que se encuentran. Vamos a ir construyendo entre todos un amplio mapa cultural de nuestra ciudad.

- Cuarta entrada (Inmediatamente después que se hayan ido los colectivos - Presentación recursos públicos disponibles para el sector cultural)

Gracias a todas y todos por construir un mapa de actividades culturales de nuestra ciudad, que tenemos que seguir iluminando juntos, para ver como el mapa de Bahía Blanca se llena de banderas de la cultura en todo el territorio

Ahora vamos a conocer cuáles son las instituciones públicas y del tercer sector que disponen de distinto tipo de recursos para el sector cultural. Conocer cuáles son los apoyos a los que pueden acceder los colectivos culturales de toda la ciudad es fundamental para la sostenibilidad de sus proyectos. Vamos a escuchar a representantes de

<b>Bella Vista</b>	<b>Allica</b>
Instituto Cultural de Bahía Blanca	Instituto Cultural de Bahía Blanca
Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires	Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires
Consejo Consultivo de Cultura	Consejo Consultivo de Cultura
Universidad del SUR	Universidad del SUR
Universidad Tecnológica	Universidad Tecnológica



Nacional	Nacional
Cooperativa Obrera	Cooperativa Obrera
	Organismos Artísticos del Sur

Les pedimos al/la representante del Instituto Cultural de Bahía Blanca que abra esta ronda.

- Quinta entrada (Pase a comisiones de debates)

Ahora si es el momento de escucharnos. Vamos a pasar a las comisiones de debate. Les recuerdo que hay dos comisiones. Una con en la que se propone pensar en torno al tema Cultura y comunidad, con dos ejes propuestos, la integración y la identidad. En la segunda de ellas vamos a hablar sobre el Acceso a la cultura y las artes, con ejes en las dificultades, los derechos y la justicia cultural. En cada comisión habrá quienes van a moderar y van a tomar notas de lo que vayan diciendo. Recuerden dos cosas fundamentales: respetar el tiempo asignado para exponer y que debatir es poder escuchar, porque si no escuchamos a las otras personas, es solamente un monólogo.

- Sexta entrada (Pasamos a intervalo)

Estamos llegando a las últimas instancias de la jornada, pero ya llevamos más de tres horas y media sin parar, así que vamos a tomarnos un rato para tomar algo y charlar, pero antes les proponemos un pequeño juego. Les pedimos a cada uno de los grupos y personas que llevan adelante actividades culturales que no lo hicieron aún, que se acerquen al mapa que hay allí, y tomen uno de los stickers, anoten su nombre y un modo de seguirlos en redes o un teléfono de contacto, y lo peguen en el barrio en el que se encuentran. Así vamos a llenar el mapa bahiense de las banderas de la cultura.

- Séptima entrada (Discurso ICBB)

Entramos al tramo final de esta jornada. Para eso le pedimos a (nombre de la persona responsable del cierre) del Instituto Cultural de Bahía Blanca, que



nos hable de lo que vivimos hoy, presente un panorama de la situación actual y nos cuente de los planes futuros.

● Octava Entrada (lectura síntesis)

Hace un rato ustedes debatieron sobre el futuro que queremos construir para la cultura bahiense y cómo tenemos que hacer para alcanzarlo. Ahora, vamos a escuchar un primer resumen de lo que Proyecto “Fortalecimiento de las competencias técnicas del Instituto Cultural de Bahía Blanca y diseño participativo de una estrategia municipal de políticas culturales” se habló en ambas comisiones. Una síntesis de lo que durante una hora y media propusieron cerca de 90 personas.

● Novena entrada (Despedida)

Ahora Si. Muchas gracias y hasta el próximo encuentro!

